



## Formato Público de Curriculum Vitae

### 1. DATOS GENERALES

**Nombre completo:** Ana Francis López Bayghen Patiño

**Cargo en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México:** Secretaria de Cultura de la Ciudad de México

**Nivel:** 48

**Teléfono de oficina:** 55-17-19-30-00

**Extensión:** 1502

**Correo institucional:** oficinasecretariadecultura@cdmx.gob.mx

### 2. PREPARACIÓN ACADÉMICA

**Estudios Profesionales**

**Nivel máximo de estudios:** Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral

**Institución:** Universidad de Guadalajara

**Periodo:** 2014-2015

**Documento obtenido:** Cédula Profesional

### 3. EXPERIENCIA PROFESIONAL

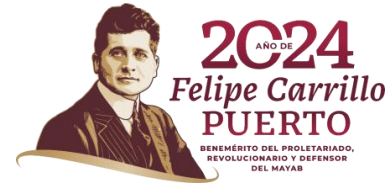
Líder social, escritora, directora de escena, artista multidisciplinaria fundadora de Las Reinas Chulas, el Festival Internacional de Cabaret y El Teatro El Vicio.

Co Fundadora también de la Liga Mexicana de Mujeres de Teatro, la Asociación Nacional de Dirección escénica, la Red Nacional de Espacios Independientes de la CDMX. Premio Omecihuatl y Premio de Cultura (Con las Reinas Chulas) por parte de la Asamblea legislativa de la CDMX.

Especialista en teatro, género, derechos humanos y construcción de paz. Actualmente, es maestrante en Teología por la Universidad Iberoamericana.

Ha participado como Conductora del programa de análisis mediático Aunque usted no lo vea en Capital 21 durante 2020 y 2021, Colabora como analista en “La mesa del más allá” con Julio Astillero, cada viernes y es una excelente comunicadora de las propuestas de la 4T en cada entrevista, foro o debate en el que se ha presentado. Conductora de “Lo que el Pueblo Decida” y “Conversaciones desde la Clase Media”.

Diputada Presidenta de la Comisión de Igualdad en el Congreso de la CDMX, desde 2021, donde también trabaja por el reconocimiento de los Derechos Culturales para la población artista.



#### 4. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

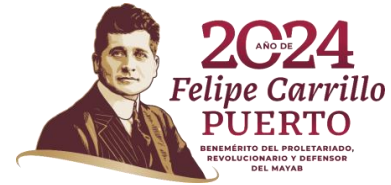
##### 4.1 Diplomados, cursos, talleres, etc.,

##### FORMACION ACADEMICA ARTÍSTICA

- 2009 Guitarra con Yurief Nieves
- 2005-2009 Entrenamiento vocal para ópera con Isaac Bañuelos
- 2007 Entrenamiento de clown para cabaret con Jesús Díaz
- 2005 Taller sobre voz con Regina Orozco
- 2004 Taller de Impro con Omar Argentino Galván.
- 2003 Curso de Dirección con Martín Acosta. Centro Cultural Helénico
- 2001 Curso de Dirección con Sandra Félix. Casa del Teatro
- 2000 Curso de Cabaret Alemán con Leopold Kern y Herbert Wolfgang en el Centro Cultural Helénico.
- 1998 Curso de Teatro de Revista impartido por Tito Vasconcelos
- 1996 Perfeccionamiento Actoral, CNA, Raúl Quintanilla.
- 1996 Taller de música para actores, CUT, Leopoldo Novoa.
- 1996 Vocalización para actores, Lorena Barranco.
- 1996 Danza Contemporánea y Jazz, Omar Carrum.
- 1995 Taller de teatro alemán, Harold Clemens.
- 1994 Taller de teatro francés, Catherine Marnas.
- 1994 Taller de dramaturgia, Fernando Solana.
- 1992-96. Foro Teatro-Contemporáneo. (Carrera de actuación) Dir. Ludwik Margules.
- 1991 Integrante de la Compañía de Teatro del Colegio Madrid.

##### FORMACIÓN ACADÉMICA EN DERECHOS HUMANOS

- 2017-2021 Estudia actualmente la maestría en Teología y pensamiento contemporáneo en la Universidad Iberoamericana.
- 2013 Taller sobre Simone de Beauvoir con Marta Lamas
- 2009 Diplomado en género y fundamentalismos religiosos desde una perspectiva de construcción de paz por la IGLRWH
- 2009 Capacitación en derechos sexuales y no discriminación en el IDS de Brighton University
- 2006 Taller Artistas por los derechos sexuales, auspiciado por el Instituto de las Mujeres del D.F.
- 2005 Taller Líderes en Movimiento en el Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir
- 2003-2004 Diplomado Jóvenes y derechos sexuales en el Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir



## RADIO Y LOCUCION

- 2008-2019 radionovela De mandato en el mercado
- 1996-97 Guión, producción ejecutiva y locución del programa de artes y cultura WK en WFM, Sistema Radiópolis.
- 1997 Coordinación de promoción de WFM, Sistema Radiópolis.
- 1996 Locución en vivo en WFM, Sistema Radiópolis.

## DOCENCIA

- 2019 Diplomado de Dirección en el centro cultural del 77
- 2018 Universidad del Claustro de SorJuana en la licenciatura de Historia del Arte
- 2015-2017 Universidad del Claustro de SorJuana en la licenciatura de Producción Teatral
- 2015-2016 Universidad del Claustro de Sor Juana en la licenciatura de Escritura Creativa
- 2006-2007 Septimo taller de cabaret en el Centro Cultural Helénico
- 2007 Taller de cabaret en Saltillo, Coahuila y Queretaro
- 2005-2006 Sexto taller de cabaret en el Centro Cultural Helénico
- 2004-2005 Quinto taller de cabaret en el Centro Cultural Helénico
- 2004-2005 Taller de cuerpo y creatividad para el Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir.
- 2004 Taller de creatividad en el Diplomado de la sexualidad para jóvenes rurales y campesinos IMSS Oportunidades
- 2003 Cuarto taller de cabaret en el Centro Cultural Helénico
- 2003 Taller de cabaret en Programa Empoderamiento de la Mujer Indígena y Campesina IMSS Oportunidades
- 2002 Tercer taller de cabaret en el Centro Cultural Helénico.
- 2002 Taller de Cabaret en el Teatro de la ciudad de Monterrey Nuevo León.
- 2001-2001 Primer y segundo taller de cabaret en el Centro Cultural Helénico.
- 2000-2001 Curso de Stand-up Comedy para actores. Centro Cultural Helénico
- 2000 y 2001 Curso de Cabaret al Instituto Mexicano de la Juventud
- 1999 Profesora del Taller de Teatro del Colegio Madrid
- 1998 Profesora en el Centro de Educación Artística, Televisa.

## PUBLICACIONES

- 2024 La primera que camina, Reservoir books
- 2017 Lo que soñé mientras dormías, Editorial Planeta
- 2013 El Manual de la Buena Lesbiana 2, Ediciones Chulas.
- 2013 Para Soñar Que No Estamos Soñando, Paso de Gato.
- 2011 Women, Sexuality and the Political Power of Pleasure, Universidad de Brighton. IDS.
- 2009 El Manual de la Buena lesbiana. MX ediciones
- 2005 Rompiendo las fronteras del Género, artículo dentro del libro Cartas de Navegación publicado por el Instituto de Liderazgo Simona de Beauvoir.



- 2003-2005 Capacidad Creadora en los Talleres de Desarrollo Humano para la población indígena y campesina. IMSS Oportunidades,
- 2004 Manual del Taller de creatividad en el Diplomado de la sexualidad para jóvenes rurales y campesinos IMSS Oportunidades
- 2002 Colaboración para la revista Paso de Gato

#### 4.2 Idiomas:

Inglés

#### 4.3 Aptitudes y/o Habilidades

Aptitudes:

- Liderazgo
- Comunicación asertiva
- Trabajo en equipo
- Iniciativa
- Empatía
- Resiliencia

Habilidades:

- Negociación y resolución de conflictos
- Capacidad para tomar decisiones
- Sentido de responsabilidad
- Agente de cambio