

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS

ACTA DE LA CUARTA SESIÓN ORDINARIA DEL COMITÉ DE ÉTICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Con fundamento en el artículo 20, fracción I, del Código de Ética de la Administración Pública y Alcaldías de la Ciudad de México, así como en el numeral 30, fracción I, de los Lineamientos Generales para la Integración y Funcionamiento de los Comités de Ética de la Administración Pública y Alcaldías de la Ciudad de México, siendo las 13:00 horas del día 02 de diciembre de 2025, se reunieron las personas firmantes de la presente acta en la sala del 5° piso en las instalaciones de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a efecto de realizar la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité de Ética de esta Dependencia.

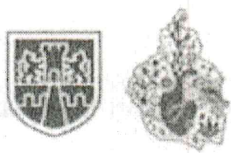
En la Sesión se presentó el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Lista de asistencia y verificación de quórum
2. Lectura y, en su caso, aprobación del Orden del Día
3. Lectura y, en su caso, aprobación del Acta de la Tercera Sesión Ordinaria
4. Lectura y, en su caso, aprobación del Acta de la Cuarta Sesión Extraordinaria
5. Aprobación del Informe Anual de Actividades y Estadísticas
6. Cumplimiento de la determinación de la Denuncia ID01
7. Reporte del estado que guarda la creación del Manual de Integración y Funcionamiento del Comité de Ética de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
8. Reporte de los avances para la emisión del Código de Conducta de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
9. Presentación y aprobación, en su caso, del calendario de sesiones ordinarias 2026
10. Asuntos Generales

DESARROLLO DE LA SESIÓN

I. Registro de asistencia y declaración de quorum.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Para el desahogo del punto "Registro de asistencia", el Secretario Ejecutivo, José Raymundo Márquez, procedió a nombrar a las personas convocadas a la Sesión del Comité, cada una contestó en voz alta "presente", a continuación, se señala la relación obtenida:

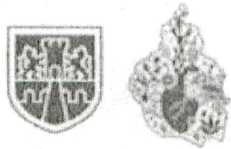
- I. Zoar Saraí Jiménez Rodríguez, Directora de Control Institucional, Presidenta, presente;
- II. José Raymundo Márquez Toledano, Coordinador de Administración de Capital Humano, Secretario Ejecutivo, presente;
- III. Rosalía Flores Aburto, Directora de Asuntos Jurídicos, Secretaria Técnica, presente;
- IV. Jesús Galindo Calderón, Director General del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, integrante titular, presente
- V. Liliana García Román, Subdirectora de Autorización y Avisos Fílmicos de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México
- VI. María Guadalupe Flamenco Ramírez, Jefa de Unidad Departamental de Montaje y Apoyo Técnico, Integrante titular, presente.
- VII. Salvador Zarco Flores, Líder Coordinador de Proyectos del Museo de los Ferrocarrileros, Integrante titular, presente.
- VIII. Asiste por parte del Órgano Interno de Control de la Ciudad de México, la Lcda. Jessica Trujillo Ruíz, Jefa de Unidad Departamental de Investigación.

En consecuencia, al encontrarse presentes la mayoría de las personas convocadas, el Secretario Ejecutivo declaró que existía el quórum legal para llevar a cabo la sesión por lo que los acuerdos tomados serían válidos.

II. Lectura y aprobación del Orden del Día.

La Presidenta del Comité, solicitó que se procediera a dar lectura del Orden del día, por lo que el Secretario Ejecutivo enunció los siguientes puntos a tratar:

1. Lista de asistencia y verificación de quórum
2. Lectura y, en su caso, aprobación del Orden del Día
3. Lectura y, en su caso, aprobación del Acta de la Tercera Sesión Ordinaria
4. Lectura y, en su caso, aprobación del Acta de la Cuarta Sesión Extraordinaria



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

5. Aprobación del Informe Anual de Actividades y Estadísticas
6. Cumplimiento de la determinación de la Denuncia ID01
7. Reporte del estado que guarda la creación del Manual de Integración y Funcionamiento del Comité de Ética de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
8. Reporte de los avances para la emisión del Código de Conducta de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
9. Presentación y aprobación, en su caso, del calendario de sesiones ordinarias 2026
10. Asuntos Generales

Al no haber observaciones se aprobó unanimidad el Orden del día.

III. Aprobación del Acta de la Tercera Sesión Ordinaria del Comité de Ética.

Se sometió a consideración de las y los integrantes el Acta de la Tercera Sesión Ordinaria del Comité de Ética, misma que al no tener observaciones por parte de algún integrante fue sometida a votación, siendo aprobada por unanimidad.

IV. Aprobación del Acta de la Cuarta Sesión Extraordinaria.

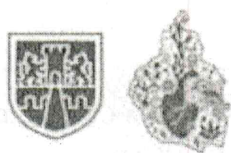
De igual forma, se procedió a votación la aprobación del Acta de la Cuarta Sesión Extraordinaria del Comité de Ética, la cual no tuvo observaciones por algún integrante del Comité de Ética, en consecuencia, se aprobó por unanimidad.

V. Aprobación del Informe Anual de Actividades y Estadísticas.

La Presidenta sometió a consideración de los integrantes del Comité el Informe Anual de Actividades y Estadísticas correspondiente al ejercicio 2025, mismo que fue remitido con anterioridad para su análisis. Al no registrarse observaciones por parte de ningún integrante, se procedió a su votación, resultando aprobado por unanimidad de los presentes.

VI. Cumplimiento de la determinación de la Denuncia ID01.

El Secretario Ejecutivo dio cuenta al Comité de Ética que mediante oficios **SC/DGAF/CRMAS/078/2025** y **SC/DGAF/CRMAS/3482/2025**, el Coordinador de recursos Materiales, Abastecimientos y Servicios de la Dirección General de



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Administración y Finanzas, Gerardo Valdivia Néquiz, reportó que [REDACTED] realizó los cursos "Ética pública" llevado a cabo por el INFO, "El quehacer público con enfoque de igualdad y no discriminación" y "Atender la masculinidad: una propuesta por la prevención de las violencias" en COPRED, así como el diverso "Masculinidades" impartido por la Dirección de Gestión Institucional y Cooperación Cultural. Asimismo, informó [REDACTED] [REDACTED] hizo de conocimiento que realizó el curso de *Ética Pública* mediante escrito de 04 de septiembre de 2025; se remitieron constancias que acreditaron los dichos.

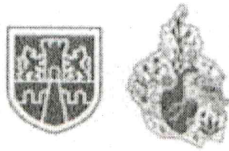
VII. Reporte del estado que guarda la creación del Manual de Integración y Funcionamiento del Comité de Ética de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

EL Secretario Ejecutivo dio cuenta de que el Manual de Integración y Funcionamiento del Comité de Ética, se encuentra en revisión en la Dirección Ejecutiva de Dictaminación y Procedimientos Organizacionales, ya que fue menester resolver las observaciones señaladas en el mes de noviembre de 2025, durante el cual se tuvieron varias reuniones con el personal que está asesorando su elaboración. En esta última ocasión, se realizaron adecuaciones en los apartados de: Objetivo General, Integración (Nombres y Cargos), Funciones, Atribuciones y Validación, por lo que estamos a la espera de su revisión y comentarios.

VIII. Reporte de los avances para la emisión del Código de Conducta de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Secretaría Técnica hizo de conocimiento que la integración del Código de Conducta se encuentra en estado avanzado, no obstante, en la reunión que tuvieron como Comisión Redactora el 20 de octubre de 2025, detectaron que les hace falta una sesión con el Comité de Ética, donde se adviertan los riesgos éticos de acuerdo a la información proporcionada por Capital Humano, Contraloría Interna y la Dirección General de Vinculación. En ese sentido, debe fijarse fecha y hora para concluir la elaboración del cuerpo normativo mencionado.

ELIMINADO: 4 renglones que contienen información CLASIFICADA en su modalidad de CONFIDENCIAL. Precepto legal aplicable a la causal de información clasificada en su modalidad de Confidencial: Ley de Transparencia Acceso a la Información Pública y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México, Artículo 2, 3, 6 fracciones XII, XIV, XVI, XXII, XXIII, y XLIII, 24 fracción VIII, 169, Artículo 173 y 186. Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas. Capítulo VI y IX.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

IX. Presentación y aprobación, en su caso, del calendario de sesiones ordinarias 2026.

Se sometió a consideración de los integrantes del Comité el Calendario de Sesiones propuesto para el ejercicio correspondiente, mismo que fue aprobado por los asistentes sin modificaciones. No obstante, un integrante manifestó la petición de que las sesiones se realicen de manera remota, debido a las actividades que desempeña fuera del recinto, a fin de contar con mayor facilidad para asistir.

X. Asuntos Generales.

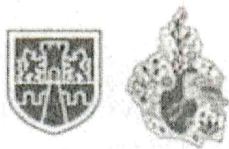
Se hizo del conocimiento de los integrantes del Comité la apertura del punto correspondiente a Asuntos Generales. No se registraron intervenciones ni temas adicionales por parte de los asistentes.

XI. Cierre de la sesión.

No habiendo más asuntos que tratar, siendo las 13:54 horas, se dio por clausurada la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Ética. Firman al calce las personas integrantes del Comité Ética que estuvieron presentes en esta sesión:

FIRMAS DEL ACTA DE LA CUARTA SESIÓN ORDINARIA DEL COMITÉ DE ÉTICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO		
NOMBRE DE LOS MIEMBROS	CARGO	ASISTENCIA
ZOAR SARAÍ JIMÉNEZ RODRÍGUEZ <i>Directora de Control Institucional</i>	Presidenta	
JOSÉ RAYMUNDO MÁRQUEZ TOLEDANO <i>Coordinador de Capital Humano</i>	Secretario Ejecutivo	
ROSALIA FLORES ABURTO <i>Directora de Asuntos Jurídicos</i>	Secretaria Técnica	

y
h
y
✓
x
x
x



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

JESÚS GALINDO CALDERÓN <i>Director General del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales</i>	Integrante	
ALICIA MARTÍNEZ GÓMEZ <i>Dirección de Vinculación Cultural</i>	Integrante	
LILIANA GARCÍA ROMÁN <i>Subdirectora de Autorización y Avisos Fílmicos de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México</i>	Integrante	
MARÍA GUADALUPE FLAMENCO RAMÍREZ <i>Jefa de Unidad Departamental de Montaje y Apoyo Técnico</i>	Integrante	
SALVADOR ZARCO FLORES <i>Líder Coordinador de Proyectos de Museo de los Ferrocarrileros</i>	Integrante	
YADIRA LETICIA ECHEVERRÍA CANSECO <i>Personal Administrativo</i>	Integrante	
JESSICA TRUJILLO RUIZ <i>REPRESENTANTE DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL EN LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO</i>	Asesora	

Las presentes firmas son parte de las 5 fojas del acta de la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité de Ética de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, celebrada el 02 de diciembre de 2025.